

新闻稿

画廊周北京 2021 以最新阵容和最广地理维度强势回归

2021年4月14日，北京——第五届画廊周北京将携手37家参展画廊、非营利机构、与独立机构于4月23日至5月2日期间举办。(4月22日为媒体预览日，4月23日至25日为贵宾日，4月27日至5月2日为公众日)。届时，一系列的个展、群展、公众艺术装置、深度主题论坛和大型活动将陆续亮相。虽因受新型冠状病毒(COVID-19)疫情爆发影响而延期，本届画廊周北京仍在其地理维度持续延展，不仅涵盖了北京本地的含798艺术区在内的七个艺术区，全新阵容的艺访单元更是将成都、广州、上海、香港、伦敦、纽约和巴黎的画廊机构汇聚于此，一同呈现多元丰富的当代艺术展览。



项目亮点

在第五届画廊周北京的主单元中，睽违四年后，艺术家庄辉以“祁连山系”的持续创作重回常青画廊的北京空间；三远当代艺术中心凭借段正渠的“花儿依然开放”返溯艺术家段正渠近

四十年以西北高原为母题的绘画实践；**站台中国当代艺术机构**展出袁运生的“魂兮归来”，梳理其不同时期具有代表性的作品；**星空间**精选雕塑家刘焕章的作品凝聚成“人间”，回顾其对于人间的情与爱；**长征空间**汪建伟的个展“总是，不是全部”，源自艺术家近年来哲学方面的阅读和思考；而曾在湖南博物馆展出个人版画展的方力钧，则将携其重磅作品亮相**艺·凯旋画廊**。**麦勒画廊**北京空间成立15年以来，以首次群展“SNAPSHOT”让中国本土和国际艺术家的创作语境得以碰撞与融合。

作为本届阵容中唯一的东南亚艺术家，卢卡斯·赛拉伯斯的个展将于**林大艺术中心**展出。**CLC 画廊**会展出罗马尼亚艺术家克里斯提安·拉杜塔在亚洲的第一次个展。首度参展画廊周北京的**户尔空间**将带来拉斐尔·多梅内克的个展“不确定整体的不完美碎片”，**北京公社**、**Tabula Rasa 画廊**将各自在其新升级的展陈空间里各自呈现王光乐的“波浪”和张一的“Roarrrrr”。**当代唐人艺术中心**在其两个展览空间内分别推出赵赵和徐渠的个展，前者为2019年画廊周北京赴苏黎世艺术周合作交流的艺术家长势回归，而后者则集结了艺术家最新的探索面向。曾在2020年参与画廊周北京“新势力单元”的艺术家朱荧荧将在**拾萬空间**中呈现其第三次个展“兔子洞”。**蜂巢当代艺术中心**将同时带来钱佳华及和阿斯巴甜小组的个展，持续推动年轻一代艺术家的面貌呈现。在**SPURS Gallery**展现廖国核玩世不恭的创作的时，郭鸿蔚强烈的视觉风格正给**魔金石空间**注入新的感官动力。**今格空间**推出杜婕的“无立足境”；**香格纳画廊**以“‘一年之际’特别项目 第二章节：孙逊”回应疫情下被重构的时间概念。**亚洲艺术中心**以沈勤、陈琦的双人联展“片石山房”聚焦于中国当代水墨，**东京画廊+BTAP**亦邀请朱建忠在水墨空间里容纳天地之气。

除商业画廊外，各大非营利美术馆，非营利艺术机构的加入更是为本届画廊周北京的主单元增色不少，其中，**路易威登北京 Espace 文化艺术空间**携“阿尔贝托·贾科梅蒂：典藏精选”首次亮相，**势象空间**也以“虚象——王劼音艺术展”呈现在画廊周北京的首秀。同时，画廊周北京非常荣幸迎来首次参展的**北京中间美术馆**，其“巨浪与余音”一展被分成了两部分，主展馆内展出“重访1987年前后中国艺术的再当代过程”，而“后现代主义与全球80年代”则在其于798艺术区的另一展览空间内被缓缓铺开。**木木美术馆**带来享誉国际的大师级艺术家的展览：“乔治·莫兰迪：桌子上的风景”和“坂本龙一：观音·听时”。在**UCCA 尤伦斯当代艺术中心**里，曹斐在中国的首个大型个展“曹斐：时代舞台”和其展馆内的另一群展“沉静的响雷”似乎在无声且激烈地对谈，而于**山中天艺术中心**内展出的，由廖雯策划的群展“存在”则更是直指疫情时代里隐而不发的个体日常哲思。在**中央美术学院美术馆**隆重推出“功夫——

中央美术学院造型学科基础部成立二十周年展”之时，**林冠艺术基金会**于其新近修缮的空间内呈现“**扎克瑞·阿姆斯特朗：蜡烛袋**”展览。

虽仍有国际旅行的限制，画廊周北京依旧致力于延展其在本土和国际地域上的广度，汇聚一流的当代艺术展览，进一步扩展自身的画廊周模式。本届**艺访单元**涵盖了国内外8家优质画廊，在798艺术区中的3个重要空间呈现高质展览。其中，来自大中华地区的展览阵容包括：**千高原艺术空间（成都）**展出“苍鑫 陈秋林 黎朗”；**AYE 画廊（北京/香港）**呈现“贺慕群：纸上人生”个展；**BANK/MABSOCIETY（上海）**推出双个展“郑皓中：13854”与“迈克尔·那贾尔：外层空间”；**广州画廊（广州）**不仅会展出李明昌的架上绘画，也会展出肖武聪如何用报纸拼接而成的画布探讨“空虚”一题；**马凌画廊（香港/上海）**则具体聚焦艺术家王之博的作品。国际参展阵容包括：**Balice Hertling（巴黎）**推出汇聚朱莉·博菲斯、威尔·本尼迪克特、乔纳森·比奈特、卡米耶·布拉特里克斯、伊莎贝尔·科纳罗、恩佐·库奇、西蒙娜·法塔尔、傅强、红妍和Puppies Puppies的群展“著色”；**格莱斯顿画廊（纽约/布鲁塞尔）**展出亚历克斯·卡茨在中国的首个个展“锦簇”，而**柯芮斯画廊（伦敦）**将呈现索菲·冯·海勒曼和里克力·提拉瓦尼览的以“红楼梦”为题的展览。

鲍栋作为本届画廊周北京**公共单元**的客座策展人，其策划的以“无限的公共”为题的群展将对公共领域在当代语境中的定义与形式进行探讨与延展。本次展览中的作品不仅包括出现在798艺术区广场、街道、绿地中的雕塑与装置、事件与行为，也包括电子屏幕、广告栏、印刷品中的影像、文字与海报，还包括社交场景、社交媒体与APP程序中的设计、排版与字体。可见，“无限的公共”鼓励艺术家进行更具想象力与预见性的探索，将当代艺术通过公共艺术的多种形式与公众连接起来，进而去塑造一种当代中国应有的当代文化共同体。

以促进当代艺术发展和深度探讨其未来方向为使命的**新势力单元**，继2019年与2020年的成功亮相后，在本届画廊周北京中会以论坛的全新形式呈现，以“别处是一块‘反面’的镜子：我们对‘新’的四种回望”为题对“新势力”艺术现象进行多角度的解读，致力于拓宽对于中国当代艺术实践的考察维度，并在一定程度上展开艺术历史层面的回溯。该论坛将于4月25日在UCCA尤伦斯当代艺术中心的报告厅内举行。

画廊周北京2021战略合作伙伴知名珠宝品牌I Do也将通过双方共同设立的I Do公益艺术版块，在**I Do 艺术空间**呈现由艺术家刘晓辉、冷广敏、蒲英玮、杨伯都、赵赵、郑国谷以及拉萨市特殊教育学校·I Do 艺术梦想班带来的展览“Will—2021 I Do 基金会公益项目特展”。

GALLERY  
WEEKEND 画廊周北京  
BEIJING

北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区内706北三小街B09  
2 Jiuxianqiao Rd (798 Art District), 706 North Sanxiao St. B09, Chaoyang District, Beijing

I Do 艺术梦想班是“I Do 艺术梦想计划”的组成部分，该计划由I Do 基金会开启于2011年，致力于帮助边远地区儿童、特殊儿童等提升艺术素养，拓展视野，激发梦想。十年来 携手多位国内外知名艺术家赴藏，助力了许多学生的梦想。

“尽管过去的一年中我们仍面临各方面的巨大挑战，第五届画廊周北京仍激动地以更创新的项目强势回归，再次带来一场丰富的当代艺术盛宴。今年，不仅北京本地的画廊、非营利艺术机构、独立机构等将携优质的展览呈现于此，我们更荣幸地迎来了国内外的全新阵容，将合作延伸到国内的成都、广州、上海、香港与国际上的巴黎、伦敦、纽约等。为继续充分履行画廊周北京作为推广当代艺术的极具文化凝聚力的平台的使命，画廊周北京策划的活动旨在用更国际化的视角，将线下和线上的活动深度连结，让本土和国际的当代艺术爱好者全面融入。无论你身处何处，画廊周北京都真挚期待你的到来！”——王一妃，画廊周北京总监。

**GALLERY  
WEEKEND 画廊周北京  
BEIJING**

北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区内706北三小街B09  
2 Jiuxianqiao Rd (798 Art District), 706 North Sanxiao St. B09, Chaoyang District, Beijing

**画廊周北京 2021 参展名单**

**主单元画廊**

亚洲艺术中心

北京公社

CLC 画廊

麦勒画廊

常青画廊

今格空间

蜂巢当代艺术中心

户尔空间

拾万空间

林大艺术中心

长征空间

魔金石空间

三远当代艺术中心

站台中国当代艺术机构

香格纳画廊

SPURS Gallery

星空间

Tabula Rasa 画廊

当代唐人艺术中心

东京画廊 + BTAP

艺·凯旋画廊

**主单元非营利机构**

北京中间美术馆

中央美术学院美术馆

路易威登北京Espace文化艺术空间

林冠艺术基金会

木木美术馆

# GALLERY WEEKEND 画廊周北京 BEIJING

北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区内706北三小街B09  
2 Jiuxianqiao Rd (798 Art District), 706 North Sanxiao St. B09, Chaoyang District, Beijing

UCCA尤伦斯当代艺术中心

山中天艺术中心

## 主单元独立艺术机构

势象空间

## 艺访单元画廊

千高原艺术空间（成都）

AYE 画廊（北京/香港）

Balice Hertling（巴黎）

BANK/MABSOCIETY（上海）

广州画廊（广州）

马凌画廊（香港/上海）

格莱斯顿画廊（纽约/布鲁塞尔）

柯芮斯画廊（伦敦）

## I Do 公益艺术版块

I Do 基金会 & I Do 艺术空间

## 关于画廊周北京

画廊周北京是由以推广画廊和非营利机构当代艺术展览为目的的具有文化凝聚力的推广平台。在画廊周北京活动期间，参展机构与艺术家将合力呈现一年中北京地区最精彩的展览，并共同邀请全球艺术行业精英来感受拥有深厚文化积淀而又生气十足的中国当代艺术。观众可以充分体验并和每一间拥有不同气质的展览空间直接交流，更深刻地了解中国当代艺术的发展以及其成长的土壤。

官方网站: <http://www.gallery-weekend-beijing.com/>

微博: 画廊周北京

微信: gwbjofficial

Instagram: [galleryweekendbeijingofficial](https://www.instagram.com/galleryweekendbeijingofficial)

Facebook: [galleryweekendbeijing](https://www.facebook.com/galleryweekendbeijing)

## 关于画廊周北京 2021 首席赞助商 I Do

“I Do”——源自婚礼的誓言，代表着步入婚姻殿堂的爱侣对于爱情忠贞不渝的承诺，是最神圣的爱情宣言。一句“I Do”，婚戒滑入无名指，自此以爱为名，相守一生。2006 年，I Do 品牌应运而生，以其和婚姻契合度极高的品牌名称，及在婚戒对戒作品上的突出表现，迅速成为珠宝业界备受推崇的婚戒品牌。时至今日，I Do 已在全国开设近 700 家店面，遍布 230 余座城市，见证了百万对恋人的幸福婚姻起点。同时在公益领域，I Do 品牌创始人李厚霖先生早在 2008 年便创立了 I Do 基金会。近年来，秉承“为了爱，我愿意”的理念，基金会深入拓展艺术梦想计划，以“艺术点亮梦想”为主题，持续开展面向西藏特殊儿童的艺术支教和公益展览，让艺术赋能公益，让公益为艺术添彩。

## 媒体垂询

画廊周北京 | 杨冰心: [bingxin@galleryweekendbeijing.com](mailto:bingxin@galleryweekendbeijing.com)

画廊周北京 | 孙佳翎: [lynn@galleryweekendbeijing.com](mailto:lynn@galleryweekendbeijing.com)

Sutton | David Yu: [davidy@suttoncomms.com](mailto:davidy@suttoncomms.com)