

画廊周北京 x 苏黎世艺术周

“艺术互访”联动双城，构筑国际艺术引介新模式

画廊周北京与苏黎世艺术周非常荣幸地宣布，在2019年交换合作的框架下，两家画廊周北京参展机构——魔金石空间和当代唐人艺术中心即将在瑞士苏黎世呈现两位中国艺术家的主题个展。其中，魔金石空间将带来艺术家蒋志的个展“震源”（6月7日至22日）；当代唐人艺术中心则将推出艺术家赵赵的个人项目（6月7日至16日）。两场展览将在汇集了顶级画廊和美术馆的著名艺术胜地卢云堡区展出，作为苏黎世艺术周特别合作项目的一部分，传递中国当代艺术的新声。



“震源”，蒋志，魔金石空间，苏黎世，7-22.6.2019



“赵赵”，赵赵，当代唐人艺术中心，苏黎世，7-16.6.2019

今年首次推出的“艺访单元”加深了中国和瑞士当代艺术圈之间的联系。在此前闭幕的画廊周北京上，两家重视学术性的苏黎世商业画廊——伊娃·培森胡柏画廊与 Mai 36 画廊，已分别携美国艺术家莎拉·休斯、古巴艺术家米切·佩瑞兹·保罗的个展来到北京，也其策展理念与欧洲画廊系统的发展脉络引入。为期三周的展期中，共获得近 5000 展厅访客量与 150 余篇线上媒体报道。



“莎拉·休斯”，莎拉·休斯，伊娃·培森胡柏画廊展览现场，北京，22.3-14.4.2019



“朝向世界”，米切·佩瑞兹·保罗，Mai 36 画廊展览现场，北京，22.3-14.4.2019

国际交流亦引发了两国著名策展人、艺术家以及机构负责人之间的热烈讨论。继于画廊周北京期间，围绕艺术界焦点话题“中型画廊”与“公共艺术”成功合办两场论坛之后，两个平台还将于6月9日，共同策划苏黎世艺术周期间的专业讲座“当下的双方对话：观看艺术的文化语境”，该讲座邀请到长征空间创始人卢杰、墨斋创始总监 Craig Yee、里特贝格博物馆馆长 Albert Lutz、米格罗当代艺术博物馆馆长 Heike Munder 与艺术赞助人乌利·希克作为主讲嘉宾，在玛丽·亚拉斯尼格基金会总监 Peter Pakesch 的主持下，就两国艺术欣赏的眼界与相关的文化背景问题展开对谈。

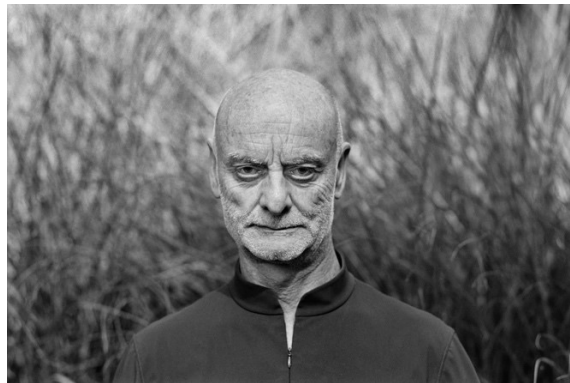


画廊周北京 VIP 论坛“中型画廊的机遇和挑战”，与苏黎世艺术周和 frieze 杂志合作



画廊周北京VIP论坛“公共艺术的形式、意义和目的”，与苏黎世艺术周和frieze杂志合作

“我支持北京和苏黎世的这两个年轻艺术平台之间的多方面合作。在北京和苏黎世成为当代艺术的世界级中心的愿景里，持续的文化交流是至关重要的。”知名艺术赞助人乌里·希克作为北京与苏黎世艺术交流大使，支持并认同两个城市之间艺术访问活动的影响力和重要性。在他看来，北京和苏黎世都是在经济、政治、文化领域举足轻重的城市，与此同时，老牌艺术博览会在本国举办吸引了众多藏家、媒体前来参观。而画廊周北京与苏黎世艺术周在组织经营上亦拥有许多相似性：不局限于画廊商业活动，各机构联合起来推广自身，注重艺术欣赏的整体体验与学术策展的能量，多区域相互联动、扶持，形成整个城市的文化事件，美术馆和博物馆的加入更强调了面对公众的艺术培育作用。画廊周北京与苏黎世艺术周的合作创设了相互交流经验的机会。



艺术赞助人乌里·希克

“欧洲的画廊历史发展，从艺术创造、艺术运营到艺术推广层面上，已经形成了非常清楚的策略，也是一套系统的工作方式，其成熟经验对于国内的艺术市场是非常好的补充。”画廊周北京执行总监王一妃女士表明，设立“艺访单元”的初衷，是希望通过多样的合作形式和国际展览项目的安排，构筑起国际与中国当代艺术之间的对话，“我们希望这样的国际互推活动在今后的画廊周北京中成为常设单元，鼓励中国其他城市、世界其他地区的画廊来到北京，而北京的画廊也能够将在地气质带入其他空间。”画廊周北京将以展览、对谈、团体互访的形式，探讨彼此面临的机遇与挑战，在交流中碰撞出意义非凡的火花。



苏黎世藏家团到访画廊周北京参展机构



苏黎世藏家团参观艺术家徐冰工作室

画廊周北京 X 苏黎世艺术周 2019 合作愿景

画廊周北京 (GWBJ) 和苏黎世艺术周 (ZAW) 的合作以联结瑞士与中国的当代艺术面貌为共同愿景，致力于构筑起多层次、跨文化的艺术交流，由学术的探讨引出智识的交锋，在艺术相关的主题活动中碰撞出新的机遇。两个主办方将与各自所在城市（北京、苏黎世）的私人 and 公共艺术机构携手并进，为艺术爱好者、艺术界专业人士以及广大的公众呈现一系列精彩的艺术项目。

画廊周北京 X 苏黎世艺术周 2019 合作亮点

- 以当代艺术展览形式进行内容和视角的交流：两家苏黎世的知名中型画廊受邀至画廊周北京；两家北京的知名中型画廊受邀至苏黎世艺术周。届时，每家画廊都呈现一位艺术家的个展。

“莎拉·休斯”，莎拉·休斯，伊娃·培森胡柏画廊，北京，22.3-14.4.2019

“朝向世界”，米切·佩瑞兹·保罗，Mai 36 画廊，北京，22.3-14.4.2019

“震源”，蒋志，魔金石空间，苏黎世，7-22.6.2019

“赵赵”，赵赵，当代唐人艺术中心，苏黎世，7-16.6.2019

- 以对谈形式进行内容和视角的交流：两个平台联合专业讲者与嘉宾，分别在画廊周北京和苏黎世艺术周期间合办对谈。

画廊周北京 VIP 论坛 2:“中型画廊的机遇和挑战”，23.3.2019

画廊周北京 VIP 论坛 3: “公共艺术的形式、意义和目的”，24.3.2019

苏黎世艺术周 x 画廊周北京论坛：“当下的双方对话：观看艺术的文化语境”，9.6.2019

- 藏家、思想者、商业领袖交流：画廊周北京和苏黎世艺术周分别带领贵宾团造访。

欢迎浏览官方网站，及官方社交平台，回顾活动精彩片段：www.gallery-weekend-beijing.com

微信: GWBJ2019

微博: 画廊周北京

Instagram: galleryweekendbeijingofficial

Facebook: galleryweekendbeijing

媒体垂询

画廊周北京 | media@galleryweekendbeijing.com

关于画廊周北京

画廊周北京是由当代艺术圈的专业资深人才组织搭建的一个具有文化凝聚力的当代艺术推广平台。在画廊周北京期间，画廊与艺术家将合力呈现一年中最精彩的展览。画廊周北京将邀请全球艺术行业精英来北京感受拥有深厚文化积淀而又生气十足的中国当代艺术。观众可以充分体验并和每一间拥有不同气质的画廊空间直接交流，更深刻地了解中国当代艺术的发展以及其成长的土壤。

关于苏黎世艺术周

苏黎世艺术周展示了瑞士最大城市--苏黎世最前沿的艺术图景。紧接着巴塞尔艺术博览会开幕之后，这个年度盛宴联合了苏黎世当地最重要的公共和私人当代艺术机构，将超过50场的当代艺术活动及相关的当代艺术展馆与苏黎世最顶尖的艺术收藏囊括在内。国内外的到访者将可以报名参观展览和探访收藏，与艺术家交流，参加导览、表演、讲座和论坛、鸡尾酒派对以及同期的其他庆典聚会。作为一个艺术交流和思想碰撞的创新平台，苏黎世艺术周与国际顶尖机构共同发起精彩的艺术项目和活动。

首席赞助商：泰康保险集团简介

泰康保险集团股份有限公司(前身为泰康人寿)成立于1996年，总部位于北京，是一家涵盖保险、资管、医养三大核心业务的大型保险金融服务集团。

泰康保险集团旗下拥有泰康人寿、泰康资产、泰康养老、泰康健投、泰康健康、泰康在线等多家子公司。业务范围全面涵盖人身保险、互联网财险、企业年金、资产管理、医疗养老、健康管理、商业不动产等多个领域。

泰康保险集团（原泰康人寿）是国内最早开展当代艺术收藏的金融企业，经由泰康空间的工作，至今已初步建立起一个颇具美术史意义与规模的艺术品收藏系统，其中不乏相关美术史发展阶段的标志性作品和代表艺术家的重要作品。

2019画廊周北京期间，泰康保险集团举办了大型企业收藏展「中国风景：《2019泰康收藏精品展》」。

泰康收藏业已展开藏品学术价值的挖掘，随着藏品研究的深入及展示条件的更新完善，未来还将与国内外重要学术机构开展合作，并进一步向公众呈现这份艺术档案及研究成果。